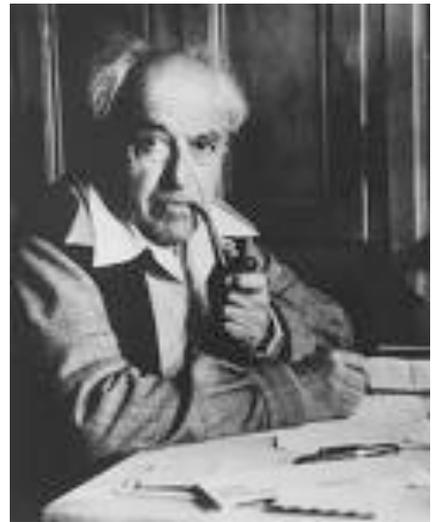


# Ernest Bloch

24.7.1880 – 15.7.1959



- 1880 Geburt als Bürger von Lengnau AG in Genf
- 1894 Dort Musikstudium bei Louis Rey (Violine) und Emile Jaques-Dalcroze (Komposition)
- 1895 Komposition eines ersten Streichquartetts und der «Symphonie orientale»
- 1897 Ausbildung als Geiger bei Eugène Ysaïe am Brüsseler Konservatorium
- 1900 Eintritt ins Hoch'sche Konservatorium in Frankfurt, Kompositionsunterricht bei Iwan Knorr
- 1901 Abschluss der kompositorischen Ausbildung bei Ludwig Thuille in München
- 1902 Aufenthalt in Paris, Arbeit an der Oper «Macbeth»
- 1909 Dirigent der Sinfonieorchester von Neuenburg und Lausanne
- 1911 Lehrer für Komposition und Musikästhetik am Genfer Konservatorium
- 1916 Vollendung der Hebräischen Rhapsodie «Schelomo» und Auswanderung in die USA
- 1917 Professor für Musik an der David Mannes School in New York
- 1920 Direktor des Cleveland Institut of Music
- 1925 Direktor des San Francisco Conservatory of Music
- 1930 Aufenthalt in Mitteleuropa bis 1938, Komposition des Sacred Service «Avodath Hakodesh» in Roveredo TI
- 1952 Professor Emeritus of Music an der University of California (Berkeley)
- 1959 Tod in Portland (Oregon, USA)